
PlayStation
Lの季節
A piece of memories
tonkinhouse

初め、世界は1つだった。

その世界の住人は感情を持たず、争う事も知らず、
ただ永遠に続く時を、穏やかに過ごしていた。

しかし、ある時1組の男女が愛し合う感情を抱いた時、静寂は破られた。

愛と同時に憎しみの心をも知ってしまった2人の魂の力が、
世界を2つに引き裂いてしまったのである。

世界は異なる性質を持つ2つの世界～現実界と幻想界～に分裂し、
その原因をつくった2人の魂は両の世界を巡り、
転生を繰り返す事になる。

For Japan Only　プレイヤー 1人　メモリーカード 1ブロック

SLPS 02203

Lの季節 A piece of memories

Contents

Real Side

すれちがう、想い……

現実界ストーリー

毎日繰り返される、変り映えのない
日常にうんざりしていた聖遼学園高等部
2年生の上岡進は、同級生の天羽碧に
誘われるまま新聞部に入部したが、
慣れない原稿書きのせいで徹夜し、
睡眠不足による重い頭のまま登校した。
席に着いた上岡は、自分が奇妙なものを
持っている事に気づく。
それは七角形の宝石がはめ込まれた
ペンダントだった。
何気なく宝石を覗き込んだ上岡は、
そこに見た事のない人影を見る……。
時同じくして学園に起こる謎の
連続意識喪失事件。
次々と犠牲者が増えていく中、上岡が、
そして彼を取り巻く少女達が目撃する
事件の真相とは……！？

あやまった、願い……

幻想界ストーリー

その年の学園祭最大のイベントは
学内バンド対抗音楽コンクールだった。
しかし優勝候補のバンド「ZAP」の
リーダーで聖遼学園高等部2年生の桐生 真は
オリジナル曲の作曲もままならなくなるほど
のスランプに陥った。
ある朝、桐生は自分の胸に七角形の宝石が
はめ込まれたペンダントがぶら下がっている
事に気づく。
同級生の鈴科流水音の話によると、
それは学園内で不吉なアイテムとして
噂されている「魔水晶」であるらしい。
スランプが一向に解消する気配のない桐生。
コンクールの日時が刻一刻と迫る。
焦る桐生は、まるで何者かに操られている
かのように「音楽を生む禁断の邪法」を
使って曲を作ろうとするのであった。

操作方法





方向キー
選択肢・バックログ等の操作
○ボタン
決定・ページ送り
×ボタン
キャンセル・スキップ
△ボタン
TIPS の参照
□ボタン
口出しモードに入る
L1 ボタン
バックログの参照
L2 ボタン
相関図を見る
R1 ボタン
ページの早送り
R2 ボタン
使用しません
セレクトボタン
メニューウインドウを開く･閉じる
スタートボタン
画面上の文字を消す
左スティック・右スティック
使用しません
スタートボタン
画面上の文字を消す

※コントローラの操作はオプションの操作設定という項目で4タイプから選べます。
※アナログコントローラの場合、LEDが点灯、消灯にかかわらず操作は可能ですがアナログモード、振動には対応しておりません。

ゲームの進め方



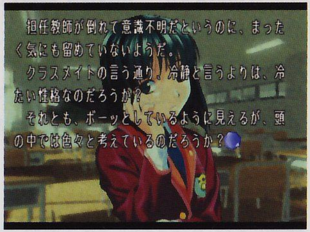
ゲームが始まると、小説風に物語が進行します。
最初の選択肢でギターケースを選ぶと幻想界、カメラケースを選ぶと現実界へと進み、それぞれ違う主人公や登場人物が設定された2つの物語を楽しめます。
やがて物語が進むにつれ、2つの世界に関連性がある事が分かってくるでしょう。

画面に表示される文章を○ボタンで読み進めていき、途中に表示される選択肢に答えながら、物語を進行させていきます。文章を段落ごと1度に表示したい場合は、文章表示中に×ボタンを押してください。

どちらかの世界のエンディングを見た後、そのデータでプレイすると、再び冒頭から再スタートになりますが、もう片方の世界に変化が起こり、選択肢が増える場合もあります。
2つの物語を交互に楽しむ事をおすすめします。

口出しシステム

《口出しモード》



文章の最後に「七角形の宝石」が表示されている時に□ボタンを押すと、口出しモードに入ります。このモードでは、プレイヤーの意見を主人公に口出しする事ができます。状況に応じた文章が表示されますので、自分の考えに近い方を選択してください。例えば、ある女の子と会話後、「七角形の宝石」が出た場合、その女の子に対するプレイヤーの意見が口出し可能という合図です。意見を保留したい場合は、口出しモードに入らないようにして読み進めてください。（口出しモードに入ってしまうと必ず何らかの口出しをしなくてはならなくなります。）



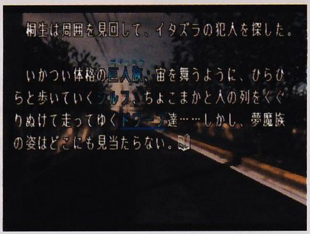
口出しモードに入った時に画面下部に表示されるのが相関図とエモーショナルグラフです。相関図は、主人公が出会った女の子同士の関係を、エモーショナルグラフは主人公の女の子に対する感情を示しています。口出す事で、エモーショナルグラフが変化します。
この時、相関図の方にも気を配らないと、思わぬ所で思わぬ女の子に嫌われたりするかも知れません。基本的にエモーショナルグラフの数値が高い女の子寄りに、物語が進行していきます。

このように口出しモードでの選択は、物語に大きく影響を与えていきますので慎重に行って下さい。口出しモードに入らないのも選択の１つなのです。

その他の機能

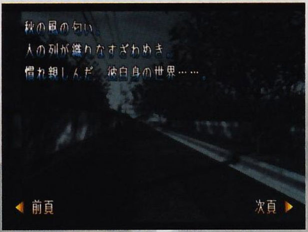
《TIPSの参照》

ゲーム中、青い文字の文章がでてきたら、それはTIPS文字です。画面内にTIPS文字があるときに△ボタンを押すと、その文字に対する解説を読む事ができます。画面上に複数個ある場合は、△ボタンを押した後に方向キーで、解説を読みたい文章を選び○ボタンで決定してください。抜ける時は×ボタンです。



《バックログ》

今まで読んできた文章を再読したい場合は、L1ボタンを押してバックログモードに移行してください。バックログモードでは、方向キーの左右で1ページづつ再読する事ができます。途中、赤い文字で表示される所は口出し時のログです。抜ける時は×ボタンです。



《ページの早送り》

物語は、プレイヤーが選ぶ選択肢によって様々な結末を迎えます。何かしらの結末を迎える事で、次回のプレイからR1ボタンを押す事で文章の早送りができるようになります。ただし1度見た文章だけであり、初めて表示される文章や選択肢のある場所では、自動的に早送りが止まります。

《3DMAPモード》



ゲーム中にセレクトボタンを押してメニューを開き、「3Dmap」を選ぶと3DMAPモードに入ります。そこでは、今まで通ったルートや今後の分岐を確認する事ができます。操作として方向キー上下で通ったルートを辿り、△ボタンでズームイン、□ボタンでズームアウトします。L1、R1ボタンで視点が横回転、L2、R2ボタンで視点が縦回転します。セレクトボタンを1回押すと操作が切り替わり、今度は方向キーで自由にカメラを動かせます。先の方の流れを見たい時に使ってください。もう1度、セレクトボタンを押すと、最初の操作に戻ります。×ボタンで、このモードから抜けます。

《コンフィグ》

ゲーム中にセレクトボタンを押してメニューを開き、「Config」を選ぶとボイス、SE、BGMの有無やメッセージの表示速度、スクリーンセーバー（一定時間操作をしないと自動的に作動する画面の焼付き防止機能）の有無などの設定が可能です。

《セーブ／ロード》

ゲーム中、セレクトボタンを押してメニューウィンドウを開き、セーブ（ロード）を選んで決定する事で、データをセーブ（ロード）できます。
口出しモード時以外の全ての場所でセーブが可能です。ただしメモリーカードの１つの空きブロックにつき１ファイルしかセーブできません。このゲームでは最大3つまでデータをセーブできますが、その為には空きブロックが3ブロック必要になります。

※メモリーカードは、プレイステーション本体のメモリーカード差込口１　に差し込んでください。
※セーブ、ロード中はメモリーカードを抜き差ししないでください。
※メモリーカードに空きブロックを作る方法やデータを消す方法についてはプレイステーション本体の取扱説明書をご覧ください。

エンディング後、データをセーブするか聞いてくるので、そこでセーブをしてください。次回、そのクリアデータを選んでゲームを始めると、再び冒頭から2回目の物語が始まります。

《オプション》

ルート達成率やCG達成率、今までに見たグラフィックをいつでも見る事ができます。これ以外にも、条件を満たす事によって色々なおまけ機能が増えていきます。ルートやCGは、１回のプレイで100%にする事はできません。様々な選択肢を試して何回もクリアしてみてください。



Real Side

メインキャラクター紹介

天羽　碧

Midori Aso

164cm 82-57-82





聖遼学園高等部2年生の17歳。
新聞部員。
状況に応じて、様々な性格を使い
分けるが、基本的にクール。
いつも凛と胸を張っているが、
実は弱い一面もある。
最近の趣味はカメラ。
（CV／野上　ゆかな）

Fantasy Side

鈴科 流水音

Rumine Suzusina

164cm 84-55-84





オシャレ好きのためか、
制服を自分好みに改造している
聖遼学園高等部２年生の１７歳。
美術部所属。
ハイテンションで健康的な幽霊。
心の内を素直に表現できないタイプ。

（CV／池澤　春菜）

Real Side



星原 百合

Yuri Hosihara

159cm 83-58-79



聖遼学園高等部2年生の16歳。
大きく冷たい瞳をした、影がある少女。
特に決まった友人はなく、
生徒ともあいさつ程度の
日常会話をするだけ。
そういう性格が災いしてか、
学園内で悪い噂が広がっている。
（CV／柳原　みわ）

舞波 優希

Yuki Mainami

150cm 77-52-80





聖遼学園中等部
2年生の13歳。
灰色の瞳と燃えるような赤い髪が特徴だが、それ以上に目立つのは、やはり小さな体に不釣合いな大鎌。
引っ込み思案で魂相手にモジモジする情けない死神見習い。
（CV／堀江　由衣）

Real Side



弓倉 亜希子

Akiko Yumikura

153cm 75-54-78



聖遼学園高等部2年生の16歳。
子供の頃からの、
癖のあるロングヘア。
友達想いで、自分よりも人の
心配ばかりする。気弱で健気。
普段は明るく振る舞うが、家庭
環境に悩みを持っているようだ。
（CV／中川　亜紀子）

湖潤 リリス

Ririsu Kourui

15.8cm





力のある音楽を聞く事によって成長する
事ができる音楽の妖精。
無邪気で子供っぽい性格をしているのは、
最近力のある音楽を弾く人間がいなくな
っているせいとか…。
一応、聖遼学園高等部２年生の
１６歳らしい。
（CV／夏樹　リオ）

Real Side



東由利 鼓

Tsuzumi Higasiyuri

170cm 84-59-83



聖遼学園高等部2年生の16歳。
陸上部に所属している元気で明るい
スポーツ少女だが、趣味は読書。
自分に素直で、竹を割ったような性格。
思い込みが激しく、
いつも独りで猪突猛進する。

（CV／柊　美冬）

氷狩 吹雪

Fubuki Hikari

171cm 86-57-86



雪女という種族には不釣合いな褐色の
肌、印象的な赤い瞳、
鎖で一つにまとめられた
銀色の髪。隙のないその容姿は
同性をも引きつける。
聖遼学園高等部2年生の17歳。
空手部所属。
（CV／生駒　治美）



Fantasy Side

Real Side

サブキャラクター紹介



弓倉 さやか

Sayaka Yumikura
152cm 71-51-75

弓倉亜希子の妹であり、
聖遼学園中等部2年生の14歳。
元気な自信家。気分屋でもある。
大人しく謙虚な亜希子とは
逆の性格だが、
互いに通じるところもあるようだ。



草壁　湊

Minato Kusakabe
165cm 84-61-85

聖遼学園高等部教諭、
物理学担当。
理科準備室で、
いつも煙草を吸っている。
いつも気だるそうで、
ぶっきらぼうでマイペース。
だが、本当は生徒思い。
教育方針は「自立と自由」。

エリザ・ノインテーター

Eliza Nointoter

169cm 92-60-88



聖遼学園を経営する
ノインテーター家の息女。
理事長代理を務めている。
サバサバとした性格で
生徒からの
人気も高い（特に男子）。
ヴァンパイア族の24歳。

霧城 七衣

Nanai Kirisiro

149cm 88-51-74



聖遼学園高等部2年生の魔法生命体、『絵の中の少女』。普通の世界（3次元）と絵画の中（2次元）を行き来することが出来る、幻想界でも珍しい存在。基本的に2次元の住人のためか、現実社会に興味がなく、いつも漫画ばかり読んでいる。



小　松　未　歩
Miho Komatsu

「Ｌの季節」
オープニングテーマ
手ごたえのない愛

アルバム
Miho Komatsu 2nd
～未来～

トンキンハウス

〒114-8524 東京都北区堀船2-17-1
http://www.tokyo-shoseki.co.jp/tonkin/

SLPS 02203